

DENTES DE LEITÃO

Dentes de Leitão

Dentes de Leitão é uma plataforma de Artes Individuais que seleciona e promove artistas individualistas com valores transcendentalistas – consagrados ou em início de carreira – e que se centra no pensamento e discussão sobre o papel da Arte na Sociedade de Rebanho. Inicialmente criado para Artistas da Bairrada, este projeto, que agora se efetiva na forma de um Festival de Variedades, abre-se além-fronteiras e convoca artistas nacionais e internacionais dedicados aos temas contemporâneos e em voga no seio das Artes Individuais. A partir de encontros formais entre a comunidade, concílios e conferências e os maiores teóricos da Arte e da Cultura, os artistas trabalharão individualmente a reapresentação e a readaptação de objetos artísticos com o intuito de os tornar lucrativos e abrangentes. A ruralidade é o mote criativo para a simplificação do pensamento crítico em exercícios estéticos que dialogam com o dilema: “Deve a Arte Contemporânea sair das cidades grandes?”

Sinopse do projeto utilizada na divulgação durante o Ciclo de Artes Participativas (Évora e Sardoal, outubro de 2022).

Dentes de Leitão [Piglet Teeth] is an Individual Arts platform that selects and promotes both renowned and emerging individualistic artists with transcendentalist values. It focuses on the reflection and discussion on the role Art plays in the Herd Society. Initially created for Bairrada artists, this project that now comes true in the form of a Variety Festival opens itself beyond borders and summons national and international artists dedicated to topics that are contemporary and trending amidst the Individual Arts. Based on formal meetings between the community, councils and lectures, and the greatest Art and Culture theoreticians, the artists shall work separately on the re-presentation and re-adaptation of artistic objects, aiming at making them profitable and far-reaching. Rural life serves as a creative motto to simplify critical thinking in aesthetic exercises that engage in a dialogue with the following dilemma: “Should Contemporary Art exit the large cities?”

Project synopsis used to promote it during the Participatory Arts Cycle (Évora and Sardoal, October of 2022).



Banca de mercadorias *Dentes de Leitão*. Ciclo de Artes Participativas no Sardoal. Outubro de 2022.
Stand of *Dentes de Leitão* merchandise. Participatory Arts Cycle in Sardoal. October of 2022.
© Nuno Direitinho